



## Dante Alighieri Society of Western Australia Examinations 2006

### Question/Answer Booklet

## ITALIAN – Year 11 WRITTEN PAPER

### Candidate's Details:

\_\_\_\_\_  
**Family Name**

\_\_\_\_\_  
**Given Name**

\_\_\_\_\_  
**School**

\_\_\_\_\_  
**Signature**

### *Time allowed for this paper*

Reading time before commencing work: Ten minutes  
Working time for paper: Three hours

### *Material required/recommended for this paper*

#### **To be provided by the supervisor**

This Question/Answer Booklet  
Candidate number sticker

#### **To be provided by candidate**

Standard items: Pens, pencils, eraser or correction fluid/tape, ruler, highlighter

Special Items: One of the dictionaries satisfying the conditions set by the Curriculum Council for the Year 12 TEE examinations in this subject

Note: Dictionaries should not contain any handwritten or typewritten notes or other marks and may be inspected during the examination.

Electronic dictionaries are not permitted.

### *Important note to candidates*

No other items may be taken into the examination room.

It is **your** responsibility to ensure that you do not have any unauthorized notes or other items of a non-personal nature in the examination room.

If you have any unauthorized material with you, hand it to the supervisor **before** reading any further.

## Year 11 marks allocation

Section	Answers to be written in:	No. of questions available	No. of questions to be answered	Marks available	Marks obtained
1. Aural Comprehension	English	17	All	25	
2. Reading Comprehension	English	24	All	30	
3. Language Study	Italian	48	All	25	
4. Writing	Italian	5	1	20	

### *Instructions to candidate*

1. The rules for the conduct of this examination are those set out in the material provided to the participating schools by the Dante Alighieri Society of WA Inc. entitled “Conditions for Participating in Examinations in Italian”.
2. The examination working time will begin with a brief test passage in Italian which is printed in this paper. This is to allow you to become accustomed to the voice(s) of the reader(s). There are no marks associated with the text passage.
3. In Section 1 you should write your responses in the lined spaces provided in or after each question. While you listen to the passages you may make notes in the right margin (under the heading “space for notes”). Nothing written in this space will be marked, nor will it influence the marking process.
4. Write your answers in the space provided in this Question/Answer Booklet. Spare answer pages may be found at the end of this booklet. If you need to use them, indicate in the original answer space where the answer is continued (i.e. give the page number).

**SECTION 1: AURAL COMPREHENSION**

**(25 marks)**

This is the 2006 Dante Alighieri Exam. Section 1 begins now, with a short test passage in Italian. This is to allow candidates to become accustomed to the performers' voices. As it is read, you are advised to follow the text of the test passage which is printed in your question/answer booklet. There are no questions or marks associated with this passage.

**TEST PASSAGE**

**In Ghana una bimba da adottare**

Salmatu Issah ha cinque anni e vive nel villaggio di Dabokpaa, in Ghana. La piccola abita con i genitori e quattro fratelli in una capanna di fango e paglia. Il papà è insegnante in una scuola araba, la mamma vende verdura al mercato. A Salmatu piace molto il tè, ma può berlo raramente perché la fonte d'acqua più vicina è a mezzo chilometro da casa sua. La bimba ha un sogno: diventare insegnante come il suo papà. Ma in casa mancano i soldi per mandarla a scuola. C'è qualcuno che vuole aiutarla adottandola a distanza? Basta versare quaranta mila lire al mese per almeno un anno.

Candidates may take notes and answer questions at any time during the working time of this paper. Each passage will be read, then after a short pause it will be repeated and the candidates will be told which questions to answer.

You will hear three passages read in Italian. Each passage will be read twice. Write your answers in **ENGLISH**, in the space provided after each question.

**Questions for Passage 1**

**(9 marks)**

**La Società Dante Alighieri**

1. In which year was the Dante Alighieri Society founded?

---

---

(1 mark)

2. What is the aim of the Dante Alighieri Society?

---

---

---

(1 mark)

3. How many Dante Committees are there in the world?

---

---

(1 mark)

4. Who was Gianfranco Fini and what did he say?

---

---

---

(2 marks)

5. Where was the poet Dante Alighieri born and in which year?

---

---

(2 marks)

6. How is 'La Divina Commedia' divided?

---

---

(2 marks)

**Questions for Passage 2**

**(8 marks)**

**Terremoto in Indonesia: "I morti sono oltre 5 mila"**

1. This article is about a natural disaster. What is it and where did it occur?

---

---

---

(2 marks)

2. How many are estimated to be dead in this disaster?

---

---

(1 mark)

3. What are the authorities in Jakarta appealing for?

---

---

---

(1 mark)

4. What has happened to the hospitals in the district?

---

---

---

(1 mark)

5. What's happened to some two hundred thousand people?

---

---

(2 marks)

6. What is the estimated number of wounded?

---

---

(1 mark)

**Questions for Passage 3**

**(8 marks)**

**Col telefonino al volante é peggio che essere ubriachi**

1. According to this article, talking on the mobile whilst driving is worse than what?

---

---

(1 mark)

2. Speaking on the mobile has become more popular than what ?

---

---

(1 mark)

3. What two things has this study measured?

---

---

---

(2 marks)

4. What is the reaction-time of those speaking on their mobile whilst driving?

---

---

(2 marks)

5. The study found three adverse outcomes in people speaking on the mobile whilst driving. Name two adverse outcomes.

---

---

---

(2 marks)

**End of Section 1**

**SECTION 2: READING COMPREHENSION**

**(30 marks)**

Read each passage carefully and then **ANSWER IN ENGLISH ALL THE QUESTIONS** at the end of it. Include such relevant details from the passage, as you consider necessary to answer each question fully.

**PASSAGE 1**

**Storia della città di Lucca**

Da testi storici si apprende che nel 180 a.C. Lucca diviene una *colonia latina* anche se la sua influenza e la sua notorietà è di gran lunga minore rispetto a quella della vicina *Pisa*.

Lucca subisce poi l'invasione dai *Goti*, dei *Bizantini* e dei *Longobardi* che nel 570 d.C penetrano nella città e convertono i lucchesi al *Cristianesimo*.

In quel periodo rifiorisce la città di Lucca, grazie anche alla famosa via *Francigena-Romea* che collega Lucca alle altre città europee ed italiane, permettendone così l'espansione a livello commerciale e culturale.

Nel 1314 Lucca viene liberata da *Castruccio Castracani*, che diventò, a seguito delle sue conquiste, duca di Lucca, Pisa, Pistoia, Luni e Volterra.

**Questions for Passage 1**

**(8 marks)**

7. What happened to Lucca in the year 180 BC ?

---

---

(1 mark)

2 What was its position in relation to nearby Pisa?

---

---

(2 marks)

3. What did the *Longobardi* do in 570 AD?

---

---

---

(1 mark)

4. In what way does the famous *Francigena-Romea* Road benefit Lucca?

---

---

---

(2 marks)

5. Who was Castruccio Castracani and what became of him?

---

---

---

(2 marks)

## PASSAGE 2

### Scarpaccia Dolce alla Viareggina

Ricetta per 6 persone  
tempo preparaz. 15 min  
tempo di cottura 50minuti

#### Preparazione

Fondere il burro a fuoco basso, pre-riscaldare il forno a 180°.  
Mescolare latte, uovo, sale, zucchero e farina setacciata. Aggiungere la Vanillina ed il basilico, quindi il burro fuso molto lentamente. Per ultimo aggiungere l'olio.  
Tagliare le zucchine a rondelle sottili (circa 1/2 cm) e mescolare all' impasto.  
Il composto non deve superare le due dita di spessore.  
Sulla superficie spolverare dei pinoli ed infornare per circa 50 minuti. Se vedete che la superficie scurisce subito, testate la cottura con uno stuzzica dente e abbassare il forno a 160°.

#### Questions for Passage 2

(7 marks)

1. For how long do you need to cook this dish?

---

---

(1 mark)

2. What do you have to do to the butter?

---

---

---

(1 mark)

3. Which 5 ingredients do you need to mix up first?

---

---

(2 marks)

4. What do you have to do with the zucchini?

---

---

(1 mark)

5. How thick does the pastry have to be?

---

---

(1 mark)

6. What do you have to do if the surface gets dark suddenly?

---

---

(1 mark)

### PASSAGE 3

#### L'Inno Nazionale Italiano

Dobbiamo alla Città di Genova *Il Canto degli Italiani*, meglio conosciuto come *Inno di Mameli*. Scritto nell'autunno del 1847 dall'allora ventenne studente e patriota Goffredo Mameli, musicato poco dopo a Torino da un altro genovese, Michele Novaro, il *Canto degli Italiani* nacque in quel clima di fervore patriottico che già preludeva alla guerra contro l'Austria. Non a caso Giuseppe Verdi, nel suo Inno delle Nazioni del 1862, affidò proprio al *Canto degli Italiani* il compito di simboleggiare la nostra Patria, ponendolo accanto a God Save the Queen e alla Marsigliese. Fu quasi naturale, dunque, che il 12 ottobre 1946 l'Inno di Mameli divenisse l'inno nazionale della Repubblica Italiana.

#### Questions for Passage 3

(7 marks)

1. By which other name is the Italian National Anthem also known?

---

---

(1 mark)

2. What does the city of Genoa have to do with the Italian National Anthem?

---

---

(1 mark)

3. Was the anthem written before or after the war with Austria?

---

---

(1 mark)

4. What was Michele Navaro's contribution to the Italian National Anthem?

---

---

(1 mark)

5. In what way did Giuseppe Verdi contribute to the anthem's fame?

---

---

(2 marks)

6. In which year did the song become the Italian National Anthem?

---

---

(1 mark)

#### PASSAGE 4

##### Serata Culturale alla 'Dante'.

Il prossimo incontro culturale della Società Dante Alighieri è fissato per **giovedì 27 aprile**, alle ore 19,45 , nella sede della società al n. 219 Fitzgerald Street, Perth, sul retro dell'Italian Club.

La **dott.ssa Teresa Canestrari** ci parlerà di Giovanni Boccaccio, il grande osservatore della Firenze del '300, autore della famosa opera letteraria: *Il Decameron*. La conversazione sarà illustrata con diapositive riproducenti preziose miniature dell'epoca. Tutti i soci ed amici della Dante sono invitati a partecipare a questa serata culturale.

A chiusura della serata uno spuntino e un bicchiere di vino accompagneranno i nostri consueti e allegri commenti.

Ingresso libero per i soci e \$5.00 per i non iscritti.

#### Questions for Passage 4

(8 marks)

1. What is the date of the next Cultural Evening to be held at the 'Dante'?

---

---

(1 mark)

2. Where is the Dante Alighieri Society situated?

---

---

(1 mark)

3. What is Giovanni Boccaccio famous for?

---

---

(1 mark)

4. How will the talk be illustrated?

---

---

(2 marks)

5. Who is invited to go to this cultural evening?

---

---

(1 mark)

6. What will follow the talk?

---

---

(1 mark)

7. What is the cost of entry?

---

---

(1 mark)

**End of Section 2**

**SECTION 3: LANGUAGE STUDY (50 marks converted to a mark out of 25)**

Answer **ALL** parts of this section in the spaces provided. You should write only those words, phrases or whole sentences required to answer each question fully. Answer in **ITALIAN**.

**1. Give the correct form of the present tense of the verbs in brackets.**

1. Luisa \_\_\_\_\_ la televisione ogni sera. (guardare)
2. Gli studenti \_\_\_\_\_ spesso in biblioteca. (andare)
3. Laura, perchè non \_\_\_\_\_ più a tennis quest'anno? (giocare)
4. I miei amici \_\_\_\_\_ vedere quel nuovo film. (volere)
5. Io non \_\_\_\_\_ questa regola di grammatica. (capire)
6. Ragazze, come mai \_\_\_\_\_ sempre gli stessi errori? (ripetere)
7. A che ora \_\_\_\_\_ il treno per Roma? (partire)
8. I miei genitori \_\_\_\_\_ spesso la pizza. (mangiare)
9. Gianni e Franco, perchè \_\_\_\_\_ sempre in ritardo? (essere)
10. Claudio \_\_\_\_\_ a scuola tutti i giorni in autobus. (venire)

(10 marks)

**2. Complete the sentences below with the correct form of either the imperfect (imperfetto) or present perfect ( passato prossimo ) tense.**

1. Gli studenti mi \_\_\_\_\_ (dire) che non \_\_\_\_\_ (avere) bisogno di aiuto per fare gli esercizi.
2. Quando Paolo \_\_\_\_\_ (essere) in Italia, \_\_\_\_\_ (andare) al cinema un paio di volte.
3. Noi \_\_\_\_\_ (guardare) un bel film alla TV quando qualcuno \_\_\_\_\_ (bussare) alla porta.
4. Perchè \_\_\_\_\_ (vendere) la macchina, Luigi? Non \_\_\_\_\_ bene? (funzionare)
5. Le ragazze \_\_\_\_\_ (ritornare) a casa presto perchè \_\_\_\_\_ (fare) brutto tempo.

(10 marks)

**3. Complete the sentences below with the correct form of the future tense.**

1. La settimana prossima, i miei genitori \_\_\_\_\_ (andare) in vacanza in Italia.
2. La scuola \_\_\_\_\_ (aprire) fra due giorni.
3. Voi \_\_\_\_\_ (fare) troppo rumore.
4. Loro \_\_\_\_\_ (dire) che non é vero.
5. Mia figlia non \_\_\_\_\_ (venire) a casa tardi stasera.
6. Stefania, a che ora \_\_\_\_\_ (andare) a casa domain pomeriggio?
7. Io non \_\_\_\_\_ (mangiare) molto stasera, perché ho già mangiato.
8. Il professore ti \_\_\_\_\_ (punire) domani se non fai i comiti..
9. Quante persone ci \_\_\_\_\_ (essere) durante alla festa?

(9 marks)

**4. Complete the sentences below with the appropriate preposition or articulated preposition. ( a, di, da, in, su, con, ai, fra, nel, dallo etc.)**

1. Cosa hai risposto \_\_\_\_\_ tuoi amici?
2. \_\_\_\_\_ tre ore saremo all'aeroporto \_\_\_\_\_ Roma.
3. Se vai \_\_\_\_\_ Francia devi andare \_\_\_\_\_ Parigi.
4. E' \_\_\_\_\_ tanto tempo che non ti vedo.
5. Bisogna salire \_\_\_\_\_ albero per raccogliere le mele.
6. Mio marito non c'è, è andato \_\_\_\_\_ medico.
7. Eccoti il tuo orologio, l'ho trovato \_\_\_\_\_ cassetto.
8. Perché non venite \_\_\_\_\_ noi in centro?

(10 marks)

**5. Rewrite the following sentences after replacing the underlined words with the appropriate direct or indirect pronoun, and making any other necessary changes.**

1. Scusa, ma perché hai cucinato gli spaghetti così a lungo?  
\_\_\_\_\_
2. Ho detto ad Antonio di non telefonarmi prima delle sei.  
\_\_\_\_\_
3. Il professore ha parlato a me e alle mie amiche per ben due ore.  
\_\_\_\_\_
4. Inviteremo tutti i nostri compagni alla festa di maggio. .  
\_\_\_\_\_
5. Non possiamo vendere la casa perché è troppo cara.  
\_\_\_\_\_
6. Ho scritto a Silvana di venire al più presto..  
\_\_\_\_\_
7. Quando hai visto la tua fidanzata, Maurizio?  
\_\_\_\_\_

(7 marks)







